



Comune di Cremona

12 settembre 2014

MUSICA NEL VENTO

In bicicletta dalle Orobie al Po

3. Sintesi non tecnica

Il progetto *Musica nel Vento*, in accordo con le indicazioni fornite dal Bando Brezza di Fondazione Cariplo, intende delineare una rete ciclo-pedonale nella fascia di pianura compresa fra il fiume Adda e il fiume Serio e nel limitrofo territorio occidentale cremonese. Si tratta di un'area dalle forti vocazioni agricole, strutturata storicamente su una fitta distribuzione di borghi e centri fortificati, con un potente reticolo viario. Mantiene dunque notevoli aspetti di pregio paesistico che possono essere correttamente fruiti proprio grazie a una rete di mobilità dolce quale quella



Il gruppo Musica nel Vento al tavolo di lavoro

proposta. Ma non solo. In essa si riconosce anche una valenza culturale specifica che è legata alla tradizione musicale, particolarmente viva nel territorio - basti citare la tradizione della liuteria a Cremona o a personaggi come Donizetti e Ponchielli - e che proprio grazie a un mezzo ecologico come la bicicletta può trovare nuovi spunti di conoscenza turistica e approfondimento. Da qui la

suggestiva titolazione del progetto: *Musica nel Vento*.

Questa rete ha la caratteristica di appoggiarsi sui percorsi di ripa o su quelli arginali dei fiumi e dei canali irrigui vantando pertanto una quasi totale separazione dal traffico veicolare. Inoltre può anche contare su lunghi tratti di piste e itinerari ciclabili già portati a compimento dalle amministrazioni locali. In conseguenza di ciò i tratti da realizzare ex-novo, e che saranno oggetto di parte dello studio di fattibilità, sono relativamente pochi e relativi a punti critici di connessione, tuttora non risolti. Altro obiettivo dello studio sarà quello di mettere in sicurezza quei tratti di percorso che ancora non lo sono. In definitiva si intende realizzare una rete di lunga percorrenza dalle alte prerogative di sicurezza e percorribilità continua, con forte valenza ambientale e corretto

inserimento ambientale (si consideri che quasi il 70% dell'estensione della rete interessa aree naturali protette).

La rete si appoggia: su una dorsale nord-sud da Seriate, presso Bergamo, lungo il fiume Serio fino allo sbocco in Adda; su una seconda dorsale in sponda sinistra Adda fino allo sbocco nel Po; su un collegamento Cremona-Crema lungo i canali cremonesi; su un collegamento Adda-Cremona e su interventi di by-pass nella città di Cremona. Nel suo complesso si tratta di una rete prevista di una lunghezza di 320.5 chilometri.

A Musica nel Vento hanno aderito in qualità di partners i comuni di Cremona (soggetto capofila), Crema, Cassano d'Adda, i Parchi regionali dell'Adda Sud e del Serio, i Plis del Po e del Morbasco e del Serio Nord, l'Associazione Pianura da Scoprire. Tutti i partners hanno garantito la loro partecipazione sia in senso economico-finanziario, per le quote spettanti, sia in senso tecnico alla felice realizzazione del progetto. Per i dettagli dei conti economici si fa riferimento al Documento 2 Piano economico. Per i dettagli dei contenuti del progetto Musica nel Vento si fa riferimento al Documento 1 Descrizione del Progetto.

Nel complesso il costo dello studio di fattibilità Musica nel Vento è previsto in 214.084 euro (IVA compresa), di cui si chiede, in qualità di finanziamento Bando Brezza, 149.858 euro (IVA compresa).

I risultati finali dello studio, premesso che ad esso debbano seguire i prefigurati interventi infrastrutturali, sono di aumentare l'attrattività turistica dell'area oggetto di studio, attraverso i modi e le forme dalla mobilità dolce, e la conoscenza/fruizione del patrimonio musicale. Una rete di piste e percorsi ciclabili, connessi con il progetto Vento, tuttora solo abbozzata nelle sue grandi linee, sarà certamente un intervento apprezzato sia dal mercato turistico nazionale e internazionale sia dalle popolazioni locali, per le quali la bicicletta è sempre stata vista come il veicolo ecologico per eccellenza. Non si tralasci poi il positivo impatto sulla gestione e fruizione del paesaggio, anche ai fini della sua conoscenza e conservazione.

Il progettista coordinatore del gruppo di lavoro 'Musica nel Vento'

Albano Marcarini

Milano, 18 settembre 2014

